

Jean d'ANDLAU (Promotion 2018-2019)

Article

« Penser la loi et en débattre sous la Convention : le travail du Comité de législation et la loi sur les émigrés du 28 mars 1793 » à paraître dans les *Annales historiques de la Révolution française*, 2/2019.

Emmanuele ARIOLI (Promotion 2017-2018)

Ouvrages parus

Bianco da Siena, *Serventesi inediti*, éd. E. Arioli, Pisa, ETS, 2012, 177 p.

Séguant ou le Chevalier au Dragon : roman arthurien inédit (XIII^e-XV^e siècles), *Histoire littéraire de la France*, t. 45, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2016, 194 p.

Séguant ou le Chevalier au Dragon : version cardinale (tome 1), éd. E. Arioli, Paris, Champion (« Classiques français du Moyen Âge »), 2019, 402 p.

Séguant ou le Chevalier au Dragon : versions complémentaires et alternatives (tome 2), éd. E. Arioli, Paris, Champion (« Classiques français du Moyen Âge »), 2019, 289 p.

Séguant ou le Chevalier au Dragon : étude d'un roman arthurien retrouvé (XIII^e-XV^e siècles), Paris, Champion (« Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge »), 2019, 540 p.

Le Livre d'Yvain, éd. E. Arioli, Paris, Champion (« Classiques français du Moyen Âge »), 2019, 242 p.

Marcel Proust, *Cahier 7*, éd. Julie André, Emanuele Arioli et Matthieu Vernet, Turnhout, Brépols (« Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France »), 2 volumes (Fac-similé et édition critique), 2021.

Chapitre d'ouvrage

« Notre-Dame et ses contemporains », dans *Notre-Dame des écrivains*, Paris, Gallimard (« Folio Classique »), 2020, p. 23-49 et 463-471. [Notices, notes et traductions, du latin médiéval au français, de textes de Jean de Saint-Victor, Robert d'Auxerre, Vincent de Beauvais, Robert de Torigni, le chroniqueur d'Anchin, Césaire de Heisterbach, Pierre le Chantre, Guillaume Durand de Mende et Jean de Jandun].

Articles publiés dans des revues à comité de lecture

« Proust architecte et couturier : la somme et la compilation », *Bulletin d'informations proustiennes*, 43, 2013, p. 29-37.

« Transmettre le Moyen Âge par le théâtre : l'Atelier de théâtre médiéval », *Perspectives médiévales*, 36, 2015. URL : <http://peme.revues.org/7437>

« *Séguant ou le Chevalier au Dragon* : un roman arthurien retrouvé », *Comptes rendus des séances de l'Académie (CRAI)*, 2016 n° 2, p. 623-628.

« Nouvelles perspectives sur la *Compilation* de Rusticien de Pise », *Romania*, 136, 2018, p. 75-103.

« Un roman arthurien retrouvé : *Séguant ou le Chevalier au Dragon* (XIII^e-XV^e siècles) », *Perspectives médiévales*, 40, 2019. URL : <http://peme.revues.org/18786>

« L'Île Non Sachant ou la méconnaissance du monde arthurien », *Carnets [En ligne]*, Deuxième série, 17, 2019. URL : <http://journals.openedition.org/carnets/10007>

« Décréter et recréer un roman médiéval : *Séguant ou le Chevalier au Dragon* », *Fabula / Les colloques, Le négatif de l'écriture. Enquêtes sur le pouvoir de décréer*, 2020, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document6805.php>

Articles publiés dans des ouvrages collectifs

« *Séguant ou le Chevalier au Dragon* : roman arthurien inédit (XIII^e-XV^e siècles) », dans *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 2013 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe*, Paris, École Nationale des Chartes, 2013, p. 15-22.

« L'automobile et les églises : un voyage dans le temps. Le Moyen Âge d'*Impressions de route en automobile* (1907) », dans *Proust et les « Moyen Âge »*, dir. Sophie Duval et Miren Lacassagne, Paris, Hermann, 2015, p. 71-88.

« Comment recréer un roman qui n'existe plus ? Le cas de *Séguant ou le Chevalier au Dragon* », dans *Créateurs, créations, créatures au Moyen Âge*, éd. dir. Florian Besson, Julie Pilorget, Viviane Griveau-Genest, Paris, PUPS, 2019, p. 285-293.

« L'enfance insulaire d'un héros médiéval : *Séguant* et l'Île Non Sachant », dans Alexandra W. Albertini et Jacques Isolery, *Île, mémoire, enfance*, Paris, Petra, 2019, p. 241-258.

« Un héros aux mille visages : *Séguant le Brun*, Sicurano lo Bruno, Segurades el Brun, Sevruse le Brewse... », dans *Arthur en Europe à la fin du Moyen Âge : approches comparées (1270-1530)*, éd. dir. Christine Ferlampin-Acher, Paris, Garnier, 2020, p. 71-87.

« A Medieval Robinsonade : *Segurant or the Knight of the Dragon* », dans *300 Years of Robinsonades*, éd. Emmanuelle Peraldo, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2020, p. 31-41.

« Les villes italiennes entre enfer et paradis (XIII^e-XIV^e siècles) », dans *Lire les villes*, éd. Maria de Jesus Cabral, Maria Hermínia Laurel et Franc Schuerewegen, Paris, Le Manuscrit, 2020, p. 55-66.

« L'énigme des *Ur-Prophéties* : pour l'étude d'une œuvre arthurienne ensevelie », dans *Studi di filologia offerti dagli allievi a Claudio Ciociola*, éd. Luca Donghia et Giulio Vaccaro, Pisa, ETS, 2020, p. 1-17.

Clément BADY (Promotion 2019-2020)

Article :

« L'expulsion des philosophes de 93-94 p.C. Philosophie et sociabilité aristocratique dans la Rome des Flaviens », *Revue des Études Anciennes*, 122/1, 2020, p. 107-125.

Nicolas BIANCHI (Promotion 2018-2019)

Ouvrage collectif à paraître :

Bianchi Nicolas et Meynier Fabien (dir.), *Les Fabriques identitaires de la Grande Guerre. Représentations artistiques de soi et de l'autre, 1914-2018*, préface de Marie-Ève Thérénty, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Art et société », 2022.

Codirection d'un numéro de revue :

Bianchi, Nicolas, Kergourlay, Gwendolyn et Meynier, Fabien (dir.), « Arts et imposture », revue *À l'épreuve* [en ligne], n° 4, 2018.

Articles :

Bianchi, Nicolas et Amélie Chabrier, « Le satiriste dans tous ses emplois », *Coups de griffe, prises de becs. La satire dans la presse des années trente* (Amélie Chabrier et Marie-Astrid Charlier, dir.), Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2018, p. 82-93.

Bianchi, Nicolas, « L'empreinte de la Grande Guerre », *Coups de griffe, prises de becs. La satire dans la presse des années trente, op. cit.*, p. 62-72.

Bianchi, Nicolas, « La satire désamorcée ? Rire et politique dans quelques feuilles de tranchées françaises (1914-1918) », *Satire (en) politique, Satire in/and Politics* (Matthew Leggett et Will Noonan, dir.), *Textes et Contextes* [en ligne], n° 13.1, 2018, Dijon.

Bianchi, Nicolas : « Les Mains du Tueur Weidmann. *Détective* dans la tempête médiatique d'un fait divers international », dans « *Détective*, histoire, imaginaire, médiapoétique d'un hebdomadaire de fait divers (1928-1940) » (Amélie Chabrier et Marie-Ève Thérénty, dir.), *Criminocorpus, revue d'histoire de la justice, des crimes et des peines* [en ligne], 2018.

Bianchi, Nicolas, « “Nuisibles, nous ? Pas plus que lui.” Politique du rat dans le roman de la Grande Guerre », *Tous dingos ? Une politique de l'animal naturaliste* (Paul Aron et Clara Sadoun, dir.), Bruxelles et Paris, Samsa, « Travaux du CIEL » – Cahiers Octave Mirbeau, 2018, p. 123-138.

Bianchi Nicolas, « L'empire des absentes. Présences féminines et retours à la vie civile dans le roman de 14, France-Allemagne », in Steffen Bruendel, Frank Estelmann et Pierre Monnet (dir.), *Adieu à la guerre/Abschied vom Krieg, 1917*, Francfort, Peter Lang, 2021.

Bianchi Nicolas, « En rire, malgré tout ? Éthique(s) d'un rire littéraire de la Grande Guerre », in Anne-Sophie Donnarieix, Jochen Mecke et Pierre Schoentjes (dir.), *Esthétiques de la guerre, éthiques de la paix*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 177-196.

Bianchi Nicolas, « “Il y aurait aussi de quoi rire”. Regards ludiques de Jean Cocteau sur 14-18 », in Michel Collomb, David Gullentops et Pierre-Marie Héron (dir.), *Cocteau d'une guerre à l'autre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 93-119.

Bianchi Nicolas, « De Montmartre aux tranchées, le rire de guerre de Roland Dorgelès », in Marie-Françoise Lemonnier-Delpy (dir.), *Romanesques*, numéro hors-série : « Roland Dorgelès », Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 109-130.

Bianchi Nicolas, « La guerre de 1870 par les entrailles. Rires, humour et ironie dans une contre-épopée naturaliste, “Sac au dos” de J.-K. Huysmans », *Revue des Lettres modernes*, série Huysmans, n° 7 : « Huysmans, humeurs, humour », Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 225-249.

A paraître : Nicolas Bianchi, « Grivoiserie, traumatisme et masculinités. Rire du corps sexualisé dans le roman testimonial français, de 1914 aux années 1950 », in Nicolas Bianchi et Fabien Meynier (dir.), *Les Fabriques identitaires de la Grande Guerre*, op. cit.

Grégoire BINOIS (Promotion 2019-2020)

- BINOIS Grégoire, D'ORGEIX Emilie, « Entre terrain et dépôt envisager les mi-lieux de production des ingénieurs militaires géographes (XVIIe XVIIIe siècles) », in *Cahiers François Viète*, Université de Nantes / Université de Bretagne Occidentale, 2021, p. 87-111.

- BINOIS Grégoire, « Décrire l'espace frontalier à la fin de l'Ancien Régime : coopération et rivalité entre ingénieurs topographes », in BLOND Stéphane, HILAIRE PEREZ Liliane,

VIROL Michèle, *Les ingénieurs, des intermédiaires ? Transmission des connaissances et coopération chez les ingénieurs (Europe, XVe X VIIIe s.) s.*, Presses Universitaires de Toulouse, 2021, p. 113-131.

- BINOIS Grégoire, « Analyses paysagères et aménagements militaires en Basse-Alsace au XVIIIe siècle », *Hypothèses*, 2021, p. 185-196.

- BECHINI Thibault, BINOIS Grégoire, LUCAS Noémie, STEVANATO Clara, « Retrouver le paysage, intérêts, sources et méthodes », *Hypothèses*, 2021, p. 165-172.

A paraître :

- BINOIS Grégoire, « Les militaires et la cartographie parcellaire au XVIIIe siècle », chapitre d'un ouvrage collectif dirigé par Annie ANTOINETTE et Benjamin LANDAIS aux PUR sur la cartographie parcellaire d'Ancien Régime, A paraître en 2021

Hélène BOONS (Promotion 2019-2020)

- Avec C. Klein, L. Loty, S. Valet, « Enquête sur une œuvre disséminée dans une œuvre : les “juvénales” », H. Boons, C. Klein, L. Loty, S. Valet (dir.), dossier « De la satire à la juvénale : formes et enjeux de l'indignation chez Rétif de la Bretonne », *Études rétiviennes*, 2020, n° 52, p. 11-20.

- « De la colère aux larmes, des juvénales aux *Nuits de Paris* : l'éthique du Spectateur nocturne », H. Boons, C. Klein, L. Loty, S. Valet (dir.), dossier « De la satire à la juvénale : formes et enjeux de l'indignation chez Rétif de la Bretonne », *Études rétiviennes*, 2020, n° 52, p. 145-158.

- « Avant-propos », H. Boons (dir.), dossier « Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières », *RHLF*, 2020/2, p. 261-270.

- « Les “spectateurs” babillards ou l'écriture morale en question », H. Boons (dir.), dossier « Le pari du babil », *RHLF*, 2020/2, p. 365-376.

- « Le masque brisé : heurs et malheurs de la fiction dans les “spectateurs” de Jacques Vincent Delacroix », dans K.-D. Ertler, Y. Völk, E. Hobisch, A. Fuchs, H. Fernández (dir.), *Storytelling in European and American Spectators*, Berlin, Peter Lang, 2020, p. 167-182.

- « Mme Leprince de Beaumont, nouvelle spectatrice ? Parcours adolescents entre Addison et Marivaux », R. von Kulesa, C. Seth (dir.), dossier « Lumières plurielles », *Arts et savoirs*, 2020, n° 13, url : <https://journals.openedition.org/aes/2446>.

Mathilde BOUDIER (Promotion 2017-2018)

Articles :

« L'Église melkite au IX^e siècle à travers le conflit entre David de Damas et Siméon d'Antioche : apports d'un dossier documentaire inédit », *Annales islamologiques*, 52 (2018) p. 45-80

« La mémoire des patriarches dans l'Église melkite. Le cas de Christophore d'Antioche (x^e siècle) », dans *Les vivants et les morts dans les sociétés médiévales*, XLVIII^e Congrès de la SHMESP, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 43-58.

Compte rendu :

CR de Guidetti, Mattia, *In the Shadow of the Church: The Building of Mosques in Early Medieval Syria*, Leyde-Boston, Brill, 2016, dans *Arabica*, 65 (2018), p. 243-248.

Mathilde BRÉMOND (Promotion 2015-2016)

Livre

Lectures de Mélissos, studia praesocratica 9, berlin : de gruyter, 2017.

Recensions :

L. Rossetti *Gnomon* 92.4, 2020 p. 294-298 : « il volume di brémond si colloca appunto nella Cornice di un vasto ripensamento dell'opera di melisso. »

B. Harriman *Philosophie antique* 19, 2019, p. 172-174 : « Brémond's study is a particularly wel come contribution. (...) No one interested in Melissus or the ancient reception of early Greek Philosophy can safely ignore it. »³

M. Pulpito *Elenchos* 39.1, 2018, p. 149–156 : « esso costituisce senza dubbio uno strumento Indispensabile per gli studi a venire su melisso e più in generale sulla ricezione antica dei Presocratici. »

Articles

1. « Corporeality and thickness : Back on Melissus' fragment b9 », *Archai*, à paraître.
2. « Commentators and Doxographers on Xenophanes' Theology », *Journal of Hellenic Studies*, A paraître en 2022.

3. « Eléments et zones du monde d'Homère à Empédocle », *Philosophie antique* 21, à paraître en 2021.
4. « How did Xenophanes become an Eleatic philosopher ? », *Elenchos* 2020, 41.1, 1-26.
5. « Méliossos, Gorgias et Platon dans la première hypothèse du Parménide », *Revue de philosophie ancienne*, 2019, 37.1, p. 61-99.
6. « Identity through time : Melissus's demonstration that being is *homoios* », *Ancient Philosophy*, 2019, 39.1, p. 23-42.
7. « Le Logos d'Empédocle : reconstitution d'une lecture stoïcienne », *Elenchos* 38, 2017, p. 127-149.
8. « Melissus's so-called refutation of mixture », *Rhizomata* 3.2, 2015, p. 143-158.

Chapitres de livres

« Gorgias and a Antilogic in Plato's Parmenides », in L. Brisson, A. Macé et O. Renaut (ed.) *Selected Papers of the Symposium Platonicum XII*, à paraître.

« What does Gorgias criticize in *On Not-Being* ? », in M. Campolina et S. Giombini (ed.) *Eleatic Ontology Ib*, à paraître.

« Qualche osservazione sulla ricezione dell'Eleatismo », in N. Galgano, S. Giombini et F. Marcacci (éds.), *Verso la filosofia : Nuove prospettive su Parmenide, Zenone e Melisso*, Baden Baden : Academia Verlag, 2020, p. 171-182.

Travaux de vulgarisation

« 1

L'école éléatique : Parménide », in G. Diana (éd.), *Les Lettres grecques*, Paris : Les Belles Lettres, 2020, 258-259.

« Les Présocratiques », dans M. Kristanek (dir.), *l'Encyclopédie philosophique*, 2019, url : <https://encyclo-philos.fr/les-presocratiques-a/>.

Comptes rendus

Compte-rendu de lecture de S. Tor, « Mortal and Divine in Early Greek Epistemology », *Revue Philosophique de Louvain*, 2021, p. 139-141.

Compte-rendu de lecture de B. Harriman, « Melissus and Eleatic Monism », *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 102.2, 2020, p. 324-331.

Compte-rendu de lecture de J. Mansfeld, « Studies in Early Greek Philosophy », *Philosophie Antique* 19, 2019, p. 170-172.

Compte-rendu de lecture de « Melissus between Miletus and Elea », éd. Par M. Pulpito, *Philosophie Antique* 17, 2017, p. 209-211.

Julia CASTIGLIONE (Promotion 2018-2019)

Direction d'ouvrage

Les Experts avant l'expertise : formes historicisées du conseil et du recours à l'expérience codirection et introduction cosignée avec Dora D'Errico, coll. « Constitution de la modernité » dirigée par Jean-Claude Zancarini, Classiques Garnier, 2020.

Chapitre d'ouvrage

« Médecin et agent culturel : l'envergure socio-économique de Giulio Mancini dans les lettres de l'année 1629 » dans Jan Blanc et Marije Osnabrugge (dir.), *Roma 1629: una microstoria dell'arte*, coll. « Pensieri ad Arte », Editoriale Artemide, 2021, p. 201-231.

« Les mots de l'expertise artistique : *Stima, giudizio* et *perizia* dans les années de fondation de l'Académie de Saint-Luc à Rome (1593-1620) » dans J. Castiglione et D. D'Errico (dir.), *Les Experts avant l'expertise : formes historicisées du conseil et du recours à l'expérience*, Classiques Garnier, 2020.

Article dans une revue à comité de lecture

« Os guias de Roma no século XVII: entre a abordagem ritual e estética da cidade », revue électronique *Trilhas da História*, du département d'histoire de l'Université de Três Lagoas (Brésil), vol. 8, n° 15, 2018, p. 62-73.

Actes de colloque

« Intertestualità ed echi leonardiani nelle *Considerazioni sulla pittura* di Giulio Mancini », actes du colloque *Leonardo da Vinci e gli scritti d'arte in Europa*, 27-29 novembre 2019, Turin, Anna Sconza et Margherita Quaglino (dir.), Olschki ed., à paraître.

« Pietro Contini, peintre, doreur et expert à Rome (1592-1635) », actes des journées d'études doctorales internationales *À l'ombre des maîtres. Les artistes dits « secondaires » dans les arts en Europe du XII^e au XIX^e siècle*, Nantes, 5-6 décembre 2019, Mathilde Legeay et Jessy Jouan (dir.), Éditions 303, à paraître.

« L'histoire par les lettres : les sources épistolaires de Giulio Mancini, historiographie et perspectives », actes du colloque *Formes de l'écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque*, Paris, 13-14 octobre 2016, Carlo Alberto Girotto et Corinne Lucas-Fiorato (dir.), Edizioni Archilet, à paraître.

« Métamorphoser les sorcières : une satire picturale de Salvator Rosa ? », *Métamorphoses et mutations dans la littérature, les arts et l'histoire des idées en Espagne, France, Italie (xv^e-xviii^e siècles)*, 8 et 9 novembre 2018, Paris, Pierre Civil et Nathalie Peyrebonne (dir.), Presses de la Sorbonne nouvelle, à paraître.

« L'inventaire versifié de la famille Mellini (1681) : une liste en *terza rima* au service de la réputation familiale », *Entre les choses et les mots : usages et prestiges des listes*, 2-4 février 2017, Paris, Philippe Guérin et Olivier Biaggini (dir.), Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2019, p. 209-225.

Édition et commentaire scientifique

Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, vol. V, éd. Enrico Mattioda, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2021.

- Commentaire de la *Vita di Daniello Ricciarelli da Volterra*, p. 47-62 ;
- Commentaire de la *Vita di Francesco Primaticcio bolognese*, p. 254-267.

Clément COLLARD (Promotion 2018-2019)

Articles

« Une institution exemplaire de la rééducation professionnelle des mutilés de guerre : l'école Jean Janvier de Rennes dans l'entre-deux-guerres », *En Envor, revue d'histoire contemporaine en Bretagne*, n° 12, été 2018.

« L'indemnisation des accidents du travail à l'épreuve de l'invalidité de guerre en France (1915-1919) », *Histoire@Politique*, n°36, septembre-décembre 2018.

« Des mutilés de guerre introuvables ? Ignorances administratives, statistiques et patronales dans l'application de la loi sur l'emploi obligatoire (France, 1915–années 1930) », *Alter*, vol. 13, n° 4, novembre 2019, p. 282-293.

Contributions à des ouvrages collectifs :

« Étudier des trajectoires collectives et individuelles des mutilés dans l'entre-deux-guerres. Les archives de l'école de rééducation professionnelle Jean Janvier (Rennes)", in Damien Accoulon, Julia Ribeiro Thomaz, Aude-Marie Lalanne Berdouticq (dir.), *Des sources pour une plus grande guerre*, Ploemeur, Éditions Codex, 2021, p. 125-143.

"Le monde du travail en usine pendant la Première Guerre mondiale", in Fabien Knittel, Nadège Mariotti, Pascal Raggi (dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930*, Paris, Ellipses, 2020, p. 315-331.

Compte-rendu :

C R de : Sylvain Bertschy, Philippe Salson (dir.), *Les mises en guerre de l'État. 1914-1918 en perspective*, Les comptes rendus, 2018, <http://journals.openedition.org/lectures/29841>

Laure MACHU, Isabelle LESPINET-MORET et Vincent VIET (dir.), *1914-1918. Mains-d'œuvre en guerre*, Paris, La Documentation française, 2018, 438 p. Préface de John Horne, in *Le mouvement social*, n°272, 2020/3

Meredith DANEZAN (Promotion 2017-2018)

« Proverbe (*paroimia*) et *cursus* spirituel : l'apport de l'Épitomé de la Chaîne de Procope de Gaza », *Studia Patristica*, 92, 2017, p. 209-214.

« Le chaînon manquant. La source de l'Épitomé de Procope (type II) dans la Chaîne du Vatican », *Byzantion* 89 (2019), p. 123-152.

« Quand une pensée vivante devient scolaire : l'exégèse origénienne du θάνατος relue par Didyme », accepté dans *Adamantius*.

« The exegesis of filiation from Origen to Didymus: a rewritten heritage », accepté dans *Studia Patristica*.

« Autour de l'édition *princeps* du traité *Sur le Saint-Esprit* de Didyme : une débâcle philologique sous le patronage des autorités profanes et sacrées », accepté dans M.-E. Boutroue – D. Cuny – A. Perrot (éds.), *Parler avec les mots d'autrui : autour de la citation à la Renaissance. Actes du LXIIe colloque international d'études humanistes*, « Études Renaissance », Brepols, Turnhout, à paraître.

Anne DEBROSSE (Promotion 2011-2012)

La Souvenance et le Désir. La réception de poétesses grecques, éd. Classiques Garnier, Paris, 2018, URL : <https://classiques-garnier.com/la-souvenance-et-le-desir-la-reception-des-poetesses-grecques.html>

Yohann DEGUIN (Promotion 2018-2019)

ARTICLES :

« "J'espère que cette fille vaudra bien un garçon" : héroïsme féminin, genre troublé et parenté rêvée dans les écrits personnels (XVI^e-XVII^e siècles) », *La Pensée*, 397, Paris, Fondation Gabriel Péri.

« Les manuscrits de Bussy-Rabutin : pratique aristocratique et usages familiaux », dans Mathilde Bombart, Edwige Keller-Rahbé, Michelle Rosellini (dirs.), *Littérature, livre et librairie au XVII^e siècle*, Tübingen, Narr Verlag, coll. « Biblio 17 ».

« Le cœur et le sang : Mémoires de la princesse Palatine en ses lettres », dans Malina Stefanovska et Marie-Paule de Weerdt-Pilorge (dirs.), *Représentation de soi et réseaux de sociabilité (1680-1850)*, Paris, Classiques Garnier.

« Errances d'une héroïne : Marie Mancini dans ses *Mémoires* », dans Gilbert Schrenk, Anne-Élisabeth Spica et Pascale Thouvenin (dirs.), *Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVIe et XVIIe siècles : une représentation sans fiction*, Paris, Classiques Garnier.

« Les Caractères de La Bruyère : la possibilité des memorabilia ? », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. XLVII, N°93, 2020, p. 231-242.

« Parler à Zénobie : énonciation trouble et fabrique de l'hermétisme dans la remarque 78 du chapitre des Biens de Fortune », dans Françoise Poulet, Myriam Tsimbidy et Arnaud Welfringer (dirs.), *Autres regards sur Les Caractères de La Bruyère*, Paris, Atlande, 2020, p. 121-132.

« Madame Palatine par les lettres » ; « Images de Madame » ; « Hôtesse des visiteurs étrangers », dans Emmanuelle Le Bail, Aurélie Chatenet-Calyste (dir.), *La Princesse Palatine (1652-1722). La plume et le Soleil*, Saint-Cloud, Musée des Avelines, 2020, p. 63-72, 83-95, 107-112.

« Les manuscrits de Bussy-Rabutin : pratique aristocratique, usages familiaux », dans Mathilde Bombart, Sylvain Cornic, Edwige Keller-Rahbé, Michèle Rosellini (dir.), « À qui lira ». *Littérature, livre et librairie en France au XVIIe siècle*, Tübingen, Narr, 2020, p. 43-54.

« Tenir la plume et porter la culotte : le pouvoir des femmes au prisme de l'écriture familiale », dans Cyril Francès (dir.), *Le Politique et le Féminin. Les femmes de pouvoir dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 157-172.

« Amitié épistolaire, amitié de service : Bussy-Rabutin et la lettre de sollicitation », dans *Rabutinages. Horizons épistolaires*, N°29, 2019, p. 19-35.

« Errances d'une héroïne : Marie Mancini dans ses *Mémoires* », dans Gilbert Schrenk, Anne-Élisabeth Spica et Pascale Thouvenin (dirs.), *Héroïsme féminin, héroïnes et femmes illustres, XVIe et XVIIe siècles : une représentation sans fiction*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 245-260.

« Héroïsme féminin et genre troublé dans les écrits personnels », dans *La Pensée. Corps sexué, famille et société*, N°397, Paris, Fondation Gabriel Péri, 2019, p. 99-111.

« “J’ai tout oublié ; il n’en faut plus parler” - Splendeurs et misères des mémorialistes devant le gouvernement des familles », dans Jérôme Luther Viret (dir.), *Le gouvernement domestique en France. Défaillances, trahisons et réconciliations (Moyen-Âge-Époque moderne)*, Metz, CRULH, N°62, 2018, p. 167-183.

OUVRAGES

L'Écriture familiale des Mémoires. Noblesse. 1570-1750, Paris, Honoré Champion, coll. « Lumières classiques », 2020, 376 p.

Avec Anne-Élisabeth Spica et Jérôme Viret (dirs.), *Revue XVIIIe siècle. Prouver et raconter : généalogie et filiation*, n°3-2020

Rémi DESMOULIERE (Promotion 2017-2018)

Articles dans des revues à comité de lecture

2020, « Transports publics sous tension à Jakarta », *Hérodote*, n°176, p. 185-200

2017, « La mise en lignes des minibus de Jakarta : construction et usages d'une ressource par les acteurs du transport urbain », *Géocarrefour*, 91/3

-

Articles de revues sans comité de lecture

2019, « L'Asie du Sud-Est en voyage », introduction d'un dossier thématique sur les mobilités et les espaces touristiques en Asie du Sud-Est, *Lettre de l'AFRASE*, n°96, p. 6-10

2018, avec Fariz Panghegar, « Minibus and Transjakarta: Transport Wars ? », *Inside Indonesia*, n°132

2017, « Lire entre les lignes : trois situations de terrain autour du minibus à Jakarta », *Lettre de l'AFRASE*, n°92, p. 19-24

Comptes-rendus

2017, dans *Moussons*, 30 | 2017 : Madinier R. (éd.), 2016, *Indonésie contemporaine*, Bangkok-Paris, IRASEC-Les Indes Savantes, 630 p.

Articles dans la presse et les médias généralistes

« Resep panjang umur angkot, Kopaja dan Metromini di Jakarta [Le secret de longévité des angkot, Kopaja et Metro Mini à Jakarta] », *The Conversation Indonesia*, 26 octobre 2018

« Jakarta, métropole à moteur », *Libération*, 9 octobre 2018

Maxime EMION (Promotion 2016-2017)

« L'empereur chrétien et ses gardes du corps » in S. Destephen, B. Dumézil et H. Inglebert (éd.), *Le Prince chrétien de Constantin aux royautes barbares (IV^e-VIII^e siècle)* (Travaux et Mémoires 22/2), Paris, 2018, p. 415-433.

« “ Deux-trois cakes en jupettes histoire de marquer le coup “ : quand l'armée romaine occupe la Bretagne », dans F. Besson et J. Breton (éd.), *Kaamelott, un livre d'histoire*, Paris, 2018, p. 179-189.

« Le pouvoir improvisé ? La pourpre et le diadème des usurpateurs dans l'Antiquité tardive », *Annales de Janua*, 5, 2017, en ligne : <http://Annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1582>

« Les protectores avant le règne de Gallien : nouvelles hypothèses [dans le *Bulletin de liaison de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain*] », *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 26, 2015, p. 318-320.

P. Fleury (éd., trad., comm.), *De Rebus bellicis. Sur les affaires militaires*, Paris, 2017, dans *Revue des Études Anciennes*, 120/1, 2018, p. 315-316

« Les protectores Augusti », dans C. Wolff et P. Faure (éd.), *Corps du chef et gardes du corps dans l'armée romaine*, Paris/Lyon, De Boccard, 2020, p. 473-496.

« Matérialiser la frontière autour de l'empereur dans l'Antiquité tardive », *Frontière-s, revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art*, 3, 2020, p. 55-64, en ligne : <https://publications-prairial.fr/frontiere-s/index.php?id=363>

« L'empereur chrétien et ses gardes du corps », dans S. Destephen, B. Dumézil et H. Inglebert (éd.), *Le Prince chrétien de Constantin aux royautes barbares (IV^e-VIII^e siècle)* (Travaux et Mémoires 22/2), Paris, 2018, p. 415-433.

« « Deux-trois cakes en jupettes histoire de marquer le coup » : quand l'armée romaine occupe la Bretagne », dans F. Besson et J. Breton (éd.), *Kaamelott, un livre d'histoire*, Paris, 2018, p. 179-189.

« Le pouvoir improvisé : pourpre impériale et diadème des usurpateurs dans l'Antiquité tardive », *Annales de Janua*, 5, 2017, en ligne : <http://Annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1582>

Dimitri GARNCARZYK (Promotion 2017-2018)

« “Le plus grand ouvrage dont la nature humaine soit capable”. Qu'est-ce qu'une épopée au 18^e siècle ? », *Le Recueil Ouvert* [En ligne], mis à jour le : 11/10/2017, URL : <http://ouvrir->

litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/projet-epopee/277--le-plus-grand-ouvrage-dont-la-nature-humaine-soit-capable-qu-est-ce-quune-epopee-au-18e-siecle

« Originaux, traductions et langue neutre : pistes pour une théorie de la traduction-relais au 18^e siècle », TRANS- [En ligne], *Des copies originales : Les traductions sans texte premier*, n°22 | 2017, mis en ligne le 03 octobre 2017 : <http://trans.revues.org/1693> ; DOI : 10.4000/trans.1693

« Des bardes pressés, ou de l'urgence d'écrire au XVIII^e siècle des "épopées d'actualité" », *Les Temps épiques : Structuration, modes d'expression et fonction de la temporalité dans l'épopée*, dir. Claudine Le Blanc et Jean-Pierre Martin, Publications numériques du REARE, 15 novembre 2018, en ligne : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/reare/index.php?id=254>

« La Logique de Condillac », contribution au blog de Gallica (3 décembre 2018) : <https://gallica.bnf.fr/blog///03122018/la-logique-de-condillac>

Traduction : Stanisław GROCHOWIAK, « Les cheminées [Kominy] » et « La libellule [Ważka] » in Muriel Détrie (éd.), *Le Petit Livre des haïkus*, Paris, First, 2018, p. 155-156

Pierre-Alban GUTKIN-GUINFOLLEAU (Promotion 2018-2019)

1. « Sartre : le regard de Dieu et de l'antisémite », in *Christianisme et judaïsme dans la philosophie contemporaine*, Le Cerf, sous la dir. de Ph. Capelle-Dumont et D. Cohen-Levinas.
2. « Jankélévitch : l'ambivalence par-delà la croyance », in *Christianisme et judaïsme dans la philosophie contemporaine*, Le Cerf, sous la dir. de Ph. Capelle-Dumont et D. Cohen-Levinas.
3. « Chestov : une Bible déshellénisée », in *Christianisme et judaïsme dans la philosophie contemporaine*, Le Cerf, sous la dir. de Ph. Capelle-Dumont et D. Cohen-Levinas.
4. « Jankélévitch », entrée de l'*Encyclopedia Universalis*, supplément de l'année 2019 (consultable en ligne : <https://www.universalis.fr/encyclopedia/vladimir-jankelevitch/>)
5. « Kierkegaard et Jankélévitch : deux éthiques de l'amour », *Bulletin de la Société Kierkegaard*, n°6, 2019.

Préfaces

- Présentation de *La Mauvaise conscience* de Vladimir Jankélévitch, Paris, Champs-Flammarion, 2019.
- Présentation et bibliographie de *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux* de Vladimir Jankélévitch, Paris, Champs-Flammarion, 2017, en collaboration avec L. Barillas et F. Worms.

« Kierkegaard et Jankélévitch : deux éthiques de l'amour », *Bulletin de la Société Kierkegaard*, n° 6, 2019

Chapitre d'ouvrage

- « L'aventure chez Jankélévitch », in *L'aventure*, Paris, Atlande, 2017.

Recension

- Recension de « François-David Sebbah, *L'éthique du survivant. Levinas, une philosophie de la débâcle*, Presses Universitaires de Nanterre, coll. « Humanités-Hominités », 2018, 84 p. », *Philosophie*, septembre 2019, n°143 (disponible sur : <https://www.cairn.info/revue-philosophie.htm>)

Victor GYSEMBERGH (Promotion 2015-2016)

Livres :

1. (avec W. Furley) : *Reading the Liver. Papyrological Texts on Ancient Greek Extispicy* (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 94), Tübingen, Mohr Siebeck, 2015.
2. *Aristote. Du ciel. Texte introduit, traduit et commenté par Michel Federspiel, mis à jour par Victor Gysembergh* (La Roue à Livres, 76), Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Édition d'ouvrage collectif :

(avec A. Schwab) : *Le Travail du Savoir / Wissensbewältigung. Philosophie, sciences exactes et sciences appliquées dans l'Antiquité* (AKAN Einzelschriften 10), Trèves : Wissenschaftlicher Verlag, 2015.

Articles :

1. « Aristotle on the "Great Year", Eudoxus, and Mesopotamian "Goal Year" Astronomy », *A.I.O.N. Annali dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico. Sezione filologico-letteraria XXXV*, 2013 [paru en 2015], p. 111-123.
2. « Zu den Kalendergöttern des Eudoxos von Knidos », *AKAN. Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 25, 2015, p. 37-54.
3. (avec A. Schwab) « Avant-propos / Einleitung », in : V. Gysembergh et A. Schwab, *Le Travail du Savoir / Wissensbewältigung. Philosophie, sciences exactes et sciences appliquées dans l'Antiquité*, Trèves, 2015, p. VII-XVIII.
4. « Eudoxe de Cnide comme autorité scientifique », in : Laboratoire ERAMA (éd.), *Les mises en scène de l'autorité dans l'Antiquité*, Nancy/Paris, 2015, p. 131-140.
5. (avec Adrien Lecerf) « Néoplatonisme et sagesse barbares : l'exemple de la théologie babylonienne chez Damascius », in : S. Aufrère et F. Möri (éd.), *Alexandrie la Divine*.

Sagesses barbares, échanges et réappropriations dans l'espace culturel gréco-romain, Genève, 2016, p. 389-418.

6. « Frontières et confins dans la cartographie d'Eudoxe de Cnide », in : H. Berthelot, A. Boiché, P.-A. Caltot, M. Diarra, F. Réveilhac et É. Romieux-Brun (éd.), *Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique*, Bordeaux, 2016, p. 31-41.

7. « Extispicine et palmomancie dans l'Antiquité entre Grèce et Proche-Orient ancien », *Journal des savants*, 2016/2, p. 223-239.

8. « Le temps chez Eudoxe de Cnide entre Grèce, Perse et Mésopotamie », in : P.-S. Filliozat (éd.), *Tempus et Tempestas. Actes du colloque de la Société Asiatique*, 30-31 janvier 2014, p. 39-49, Paris, 2016.

9. « Greek Stars and Chaldaean Hours. A Bouquet of Aratean Emendations from Franz Boll's Library », *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 2017 (sous presse).

10. (avec W. Furley) « Divination, Pyromancy, Hesiod : P. Gen. inv. 161 has more to offer », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 2017 (sous presse).

Comptes-rendus :

1. S. Plischke, *Die Seleukiden und Iran. Die seleukidische Herrschaftspolitik in den östlichen Satrapien*, dans *Bibliotheca orientalis* 72, 2015, col. 473-475.

2. J. Jouanna, M. Fartzoff et B. Bakhouché (éd.), *L'Homme et la Science. Actes du XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé dans Revue des études grecques* 129/2, 2016, p. 615-616.

3. A. Laks et G.W. Most, *Les débuts de la philosophie. Des premiers penseurs grecs à Socrate*, dans *Revue des études grecques* 130/1, 2017 (sous presse).

Chloé LARUELLE (Promotion 2016-2017)

« La réception byzantine des *Fables* de Babrius », dans *Le Fablier. Revue des Amis de Jean de La Fontaine*, n° 27.

Paul LENORMAND (Promotion 2016-2017)

Chapitres dans des ouvrages collectifs :

« Les attachés militaires français et britanniques en Tchécoslovaquie : entre coopération interalliée et construction d'un savoir de Guerre froide (1945-1949) » dans *Les militaires français et l'Europe médiane (XIX^e-XX^e siècles) : transmission des connaissances, des perceptions, des expériences*, Paris, Institut d'Études Slaves, 2017, p. 263-282.

« Les déplacés tchécoslovaques en Allemagne et en Autriche : réfugiés, expulsés et exilés dans la construction d'une frontière nationale et idéologique (1945-1950) », dans *Displaced Persons in Post-War Germany: A Cold War Issue*, Brussels, Peter Lang-Éditions scientifiques internationales, 2015, p. 115-133.

Articles :

« Une loyauté en question : l'armée de l'État dans la Slovaquie de Tiso », *Les Cahiers de Sirice*, vol. 21, 2/2018, p. 47-67.

<https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-sirice-2018-2-page-47.htm>

« Reconstruire une culture combattante dans l'armée tchécoslovaque, 1942-1950 » dans *Historiographie et approche culturelle des sorties de guerre*, Paris, *Les Cahiers Sirice*, vol. 17, 3/2016, p. 47-63. Lien : <https://www.cairn.info/revue-les-cahiers-sirice-2016-3-page-47.htm#re28no28>

15 notices dans Guillaume Piketty, Jean-François Muraciale (dir.), *Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Robert Laffont, 2015.

- « Lieux de massacres »
- « Campagne de Pologne »
- « Insurrection de Varsovie (1^{er} août-2 octobre 1944) »
- « Résistance en Tchécoslovaquie »
- « Résistance en Yougoslavie »
- « Entreprise Škoda »
- « Władysław Anders »
- « Władysław Sikorski »
- « Stanisław Sosabowski »
- « Richard Tesařík »
- « Ján Golian »
- « Johannes Hendrik Feldmeijer »
- « Simon Hendrik Spoor »
- « Josip Broz 'Tito' »
- « Dragoljub Mihailović »

International Encyclopedia of the First World War, Projet international en ligne, Freie Universität, Berlin, 2014.

- « Cattaro, Mutiny of ».

http://encyclopedia.1914-1918-online.net/article/cattaro_mutiny_of

« The Palestinian Triangle: Czechoslovaks, Jews and the British Crown in the Middle East, 1940-1943 », dossier « Foreign fighters and multinational armies: from civil conflicts to coalition wars, 1848-2015 / Combattants étrangers et armées multinationales : des conflits civils aux guerres de coalition, 1848-2015 », *European Review of History / Revue européenne d'histoire*, vol. 27, n° 1-2, mars 2020, p. 199-221.

« "Mémoire des Nations" » : histoire orale et diversification des sources en Europe centrale, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 131-132, 2019, p. 58-60.

Comptes-rendus :

Compte-rendu de « CEROVIC Masha, les Enfants de Staline : la guerre des partisans soviétiques (1941-1944), Paris, Seuil, 2018 », *Revue des Etudes Slaves*, tome 89, fasc. 4, 2018.

Compte-rendu de Michel Christian, « *Camarades ou apparatchiks? Les communistes en RDA et en Tchécoslovaquie, 1945-1989* », Paris, PUF, 2016, dans *Histoire@politique*, mars 2017.

Compte-rendu de Timothy Snyder, Ray Brandon (dir.), *Stalin and Europe. Imitation and Domination, 1928-1953*, Oxford, Oxford University Press, 2014, dans *Histoire@politique*, mars 2015.

Compte-rendu de Roman Krakovský, *Réinventer le monde. L'espace et le temps en Tchécoslovaquie communiste*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, dans *Histoire@politique*, janvier 2015.

Compte-rendu de James Mace Ward, *Priest, Politician, Collaborator. Jozef Tiso and the Making of Fascist Slovakia*, Ithaca & London, Cornell University Press, 2013, dans *Histoire@politique*, janvier 2014

Compte-rendu de Jean-Philippe Namont, *La Colonie tchécoslovaque, une histoire de l'immigration tchèque et slovaque en France (1914-1940)*, Paris, Institut d'Etudes Slaves, 2011, dans *Bulletin de l'AFTS*, mars 2012.

Compte-rendu de "Rachel Applebaum, *Empire of Friends. Soviet Power and Socialist Internationalism in Cold War Czechoslovakia*, Ithaca, Cornell University Press, 2019", *Histoire@politique*, septembre 2020.

LORIEUX Tiphaine (Promotion 2019-2020)

« Le commentaire sur le livre d'Osée du Pseudo-Théodoret : une œuvre inédite de Gennade de Constantinople ? », *Revue des Études Byzantines* 78 (2020), p. 77-108.

Tristan MARTINE (Promotion 2016-2017)

Direction d'un ouvrage collectif

- Avec J. NOWAK et J. SCHNEIDER (dir.), *Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IX^e-XIII^e siècle) / Kirchliche Räume und weltliche Herrschaften. Definitionen, Modelle und Konflikte in Kontaktzonen (9.-13. Jahrhundert)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021, 266 p.

- Avec J. NOWAK (dir.), *D'un regnum à l'autre. La Lotharingie, un espace de l'entre-deux ? Vom regnum zum imperium: Lotharingien als Zwischenreich?*, Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, 2020, 394 p.

- *Comtes et abbayes dans le monde franc (fin IX^e - fin XI^e siècle) / Grafen und Klöster in der fränkischen Welt (Ende 9. Jahrhundert - Ende 11. Jahrhundert)*, Hors-série n°2 de la revue *Trajectoires*, en ligne [<https://journals.openedition.org/trajectoires/2178>], 2017.

Articles dans un ouvrage collectif

- In T. MARTINE, J. NOWAK et J. SCHNEIDER (dir.), *Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IX^e-XIII^e siècle) / Kirchliche Räume und weltliche Herrschaften. Definitionen, Modelle und Konflikte in Kontaktzonen (9.-13. Jahrhundert)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021 :

○ Avec J. NOWAK et J. SCHNEIDER, « Avant-propos – Discussions entre voisins. Espace, concept et expérience de l'espace selon les perspectives des médiévistes français et allemands / Gespräche unter Nachbarn: Raum, Raumbegriff und Raumerfahrung aus Perspektiven der französischen und deutschen Mediävistik », p. 5-23.

○ Avec C. EHLERS, J. NOWAK et J. SCHNEIDER, « Aspekte der Konstituierung von Rechtsräumen », p. 43-51.

○ « *Imitatio episcopi* ? Le rôle des évêques dans l'émergence de seigneuries laïques polarisées en Lotharingie méridionale (X^e-XI^e s.) », p. 103-116.

- In T. MARTINE, J. NOWAK (dir.) *D'un regnum à l'autre : la Lotharingie, un espace de l'entre-deux ? Vom regnum zum imperium: Lotharingien als Zwischenreich?*, Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, 2020 :

○ Avec J. NOWAK, « La Lotharingie : un espace de l'entre-deux historique et historiographique / Lotharingien: historisch und historiographisch ein Zwischenraum », p. 5-16.

○ « Lothringische Aristokratie und räumliche Verankerung: ein frühes Raumbewusstsein (10. – 11. Jahrhundert)? », p. 139-150.

○ Avec J. NOWAK, « Conclusions / Schlussbetrachtung », p. 365-375.

- 10 - « Des mobilités contraires ? La naissance du nomadisme châtelain dans la Lotharingie méridionale des X^e et XI^e siècle », in *Le nomadisme châtelain. IX^e-XVII^e siècle*, H. MOUILLEBOUCHE (dir.), Chagny, CeCaB, 2018, p. 28-45.

Articles de revue

- Avec P. MONNET, « De la coopération entre clercs et laïques à la collaboration entre jeunes chercheurs de l'ancien monde carolingien. Avant-propos » in *Comtes et abbayes dans le monde franc (fin IX^e - fin XI^e siècle) / Grafen und Klöster in der fränkischen Welt (Ende 9. Jahrhundert - Ende 11. Jahrhundert)*, Hors-série n°2 de la revue *Trajectoires*, en ligne [<https://journals.openedition.org/trajectoires/2178>], 2017.

- « Les mouvements de réforme monastique en Lotharingie méridionale au X^e siècle : quelles conséquences spatiales pour les familles comtales ? », in J. EL GAMMAL, L. JALABERT (dir.),

Changer, rénover, restaurer : la réforme au fil de l'histoire et de l'actualité, Annales de l'Est, Spécial 2016, p. 19-32.

- Avec J. SCHNEIDER, « La production d'un espace : débuts lotharingiens et pratiques de la frontière (IX^e-XI^e siècle) », *Revue de géographie historique*, 4, 2014, en ligne.

Comptes-rendus

- « Jessika NOWAK, Jens SCHNEIDER et Anne WAGNER (dir.), *Ein Raum im Umbruch? Herrschaftsstrategien in Besançon im Hochmittelalter*, Cologne-Vienne-Weimar, Böhlau, 2020 », *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, en ligne.

- « Jean-François BOYER, *Pouvoirs et territoires en Aquitaine du VII^e au X^e siècle. Enquête sur l'administration locale*, Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018 », *Revue historique*, 2019/4, n°692, p. 996-998.

- « Régine LE JAN, Geneviève BÜHRER-THIERRY, Stefano GASPARRI (dir.), *Coopétition. Rivaliser, coopérer dans les sociétés du haut Moyen Âge (500-1100)*, Turnhout, Brepols, 2018 », *Le Moyen Âge*, 2019/2, tome CXXV, p. 440-442.

- « Michel MARGUE et Hérold PETTIAU (éd.), *La Lotharingie en question. Identités, oppositions, intégration / Lotharingische Identitäten im Spannungsfeld zwischen integrativen und partikularen Kräften. Actes des 14^{es} Journées lotharingiennes, 10-13 octobre 2006*, Luxembourg 2018 (Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal CXXVI) », *Francia-Recensio*, 2020/1, en ligne.

- « Klaus HERBERS, Harald MÜLLER (dir.), *Lotharingien und das Papsttum im Früh- und Hochmittelalter: Wechselwirkungen im Grenzraum zwischen Germania und Gallia*, Berlin, Boston, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge, Band 45 : De Gruyter, 2017 », *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, 2018, en ligne.

- « Peter Christian JACOBSEN (éd. et trad.), *Die Geschichte vom Leben des Johannes, Abt des Klosters Gorze*, Monumenta Germaniae Historica - Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi, vol. 81, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016 », *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, 2017, en ligne.

- « Jens LIEVEN, Bert THISSEN, Ronald WIENTJES (dir.), *Königspfalzen, Adelsburgen und Herrschaftsbildung in Niederlothringen während des frühen und hohen Mittelalters*, Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar 16, 2014 », *Francia-Recensio*, 2016, en ligne.

- « Charles WEST, *Reframing the Feudal Revolution Political and Social Transformation Between Marne and Moselle, c.800-c.1100*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 », *Hémecht*, 67, 2015, p. 217-221.

- « Alexis WILKIN, Jean-Louis KUPPER (dir.), *Notger et la Basse-Lotharingie aux alentours de l'an Mil*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013 », *Médiévales*, 69, 2015, p. 206-208.

- « Robert F. BARKOWSKI, *Die Ottonen und das Konzept eines vereinten Europa*, Berlin: Parthas Verlag, 2014 », *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne*, 2015, en ligne.

Amicie PELISSIE DU RAUSAS (Promotion 2019-2020)

« Un croisé en Gascogne. Simon VI de Montfort et la Gascogne Plantagenêt, 1248-1252 » dans Martin AURELL, Gregory LIPPIATT et Laurent MACE (dir.), *Simon de Montfort († 1218) : le croisé, son lignage et son temps*, Turnhout, Brepols, 2020, p. 215-241.

« *Ad partes transmarinas*. The reconfiguration of Plantagenet Power in Gascony, 1242-1243 », *Thirteenth-Century England XVII : Proceedings of the Cambridge Conference*, Woodbridge, Boydell, 2021, p. 65-83.

Comptes-rendus :

Sophie Ambler, *The Song of Simon de Montfort*, Londres, Picador, 2019, *Cahiers de civilisation médiévale*, 63/1, 2020, p. 41-43.

Barbara Bombi, *Anglo-Papal Relations in the Early Fourteenth Century: A Study in Medieval Diplomacy*, Oxford, Oxford University Press, 2019, *Comitatus : A Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 51, 2020, p. 244-247.

Robert Bartlett, *Blood Royal : Dynastic Politics in Medieval Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, *Cahiers de Civilisation médiévale* [à paraître].

Fernand PELOUX (Promotion 2015-2016)

Fernand Peloux. **Saints et Wisigoths dans le Sud-Ouest, de l'Antiquité au Moyen Âge** *Wisigoths rois de Toulouse [catalogue d'exposition]*, Musée Saint Raymond, pp.115-120, 2020

Fernand Peloux. **Les agglomérations secondaires et leur topographie religieuse dans le Gévaudan du haut Moyen Âge. Hagiographie, transformations territoriales et construction chrétienne de l'espace**

Siècles, Centre d'Histoire "Espaces et Cultures", 2020, Les lieux de culte dans les agglomérations secondaires antiques et petites villes médiévales dans le Massif central, 48

Laura Vangone, Fernand Peloux. **Autour du manuscrit A. 40 (1412) de la Bibliothèque Municipale de Rouen, XVIe siècle**

Les manuscrits hagiographiques du nord de la France et de la Belgique actuelle à la fin du Moyen Âge (XIVe-XVIe s.) : fabrication, fonctions et usages, A paraître

Fernand Peloux. **L'écriture hagiographique dans les diocèses suffragants de la métropole viennoise (c. VIIIe-XIe s.)**

Michèle Gaillard; Monique Goullet. *Hagiographies. Histoire internationale de l'hagiographie latine et vernaculaire des origines à 1550*, 8, Brepols, pp.639-680, 2020, 978-2-503-58912-1

Fernand Peloux. **L'écriture hagiographique dans le diocèse d'Amiens (ca VIIIe-XIe s.)**

Monique Goullet; Michèle Gaillard. *Hagiographies. Histoire internationale de l'hagiographie latine et vernaculaire des origines à 1550*, 8, Brepols, pp.409-450, 2020, 978-2-503-58912-1

Mathias Dupuis, Fernand Peloux. **Sources hagiographiques et données archéologiques : pour une relecture de la topographie chrétienne en haute Provence**
Congrès international d'Histoire et d'Archéologie : Perchement et réalités fortifiées en Méditerranée et en Europe (Ve-Xe siècles)- Formes, rythmes, fonctions et acteurs Roquebrune-sur-Argens, 19-25 octobre 2019, Oct 2019, Roquebrun

Fernand Peloux. **La violence dans un dossier hagiographique inédit (IXe-XIVe s.) : le martyr de Volusien de Foix et ses miracles**
Colloque de Fanjeaux, l'Église et la violence dans le Midi, 54, pp.129-151, 2019

Fernand Peloux. **Mémoire des conflits, conflits de mémoire : le souvenir des Wisigoths et des Francs dans le Midi médiéval : l'exemple du martyr de saint Volusien**
Du Royaume goth au Midi mérovingien, colloque de l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne, Supplément de la revue Aquitania, pp.49-53, 2019

Marie-Christine Bailly-Maître, Arnault Gigante, Thierry Gonon, Christophe Marconnet, Nicolas Minvielle Larousse et al. **Chapitre 4. L'enrichissement du minéral**
Bailly-Maître, Marie-Christine. *L'entreprise minière de Brandes XIe-XIVe siècles Huez, Oisans (Isère) : extraction et transformation de minerais argentifères*, ALPARA; MOM Éditions, pp.141-277, 2019, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 978-2-916125-13-8. (10.4000/books.alpara.4827)

Marie-Christine Bailly-Maître, Fernand Peloux. **Conclusion. La mine de Brandes, son revenu, sa place dans les mines d'argent médiévales en Europe, son débouché**
Bailly-Maître, Marie-Christine. *L'entreprise minière de Brandes XIe-XIVe siècles Huez, Oisans (Isère) : extraction et transformation de minerais argentifères*, ALPARA; MOM Éditions, pp.279-288, 2019, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 978-2-916125-13-8. (10.4000/books.alpara.4837)

Marie-Christine Bailly-Maître, Fernand Peloux. **Chapitre 1. L'argent, le Dauphiné et l'Oisans au Moyen Âge**
Bailly-Maître, Marie-Christine. *L'entreprise minière de Brandes XIe-XIVe siècles Huez, Oisans (Isère) : extraction et transformation de minerais argentifères*, ALPARA; MOM Éditions, pp.17-41, 2019, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 978-2-916125-13-8. (10.4000/books.alpara.4812)

Marie-Christine Bailly-Maître, Chapon Philippe, Etienne Deloule, Jean-Paul Deroin, Marion Garçon et al. **Chapitre 3. La Mine**
Bailly-Maître, Marie-Christine. *L'entreprise minière de Brandes XIe-XIVe siècles Huez, Oisans (Isère) : extraction et transformation de minerais argentifères*, ALPARA; MOM Éditions, pp.67-140, 2019, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 978-2-916125-13-8. (10.4000/books.alpara.4822)

Fernand Peloux. **La Vie longue de saint Firmin, évêque d'Uzès au VIe siècle. Édition et traduction d'un récit hagiographique de l'époque grégorienne (BHL 3016)**
Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Editions Privat, 2019, 131 (307-308), pp.499-529

Fernand Peloux. **Remarques sur la présence (ou l'absence) des juifs et des musulmans dans l'hagiographie méridionale au Moyen Âge**
Les rapports entre les religions, dans le Midi, des origines à nos jours. Actes du 63e congrès de la Fédération historique Midi-Pyrénées, Castres 2017, pp.63-76, 2019, 2904401830

Fernand Peloux. **Lyon au temps d'Agobard, réceptacle hispanique et laboratoire hagiographique**

Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-2016), pp.75-92, 2019, 978-2-503-58235-1

Fernand Peloux. **Le récit retrouvé du vol des reliques de Saint Eudald, martyr d'Ax-les-thermes, par les moines de Ripoll en 978. Edition et commentaire d'un texte fragmentaire.** *Miscel.lania liturgica catalana*, Societat Catalana d'Estudis Litúrgics, 2019, 27, pp.211-238

Fernand Peloux. **La culture hagiographique, XIe-XIVe siècles**

Bousquet-Labouérie Christine; Destemberg Antoine. *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XIe-XIVe siècles (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique)*, Ellipses, pp.25-35, 2019, 9782340034426

Fernand Peloux. **Deux légendiers de l'ancien royaume bosonide ? Réflexion sur la transmission manuscrite de l'hagiographie du sud de la province ecclésiastique de Vienne (IXe-XIIe siècle)**

Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre, Centre d'études médiévales d'Auxerre : ARTEHIS, UMR CNRS/uB 2018, 22 (2)

Fernand Peloux. **La relique, le reliquaire et le récit hagiographique : des relations ambiguës ? (diocèses de Mende et de Toulouse)**

Reliques et corps saints dans le Midi, Cahiers de Fanjeaux, 53, Privat, pp.295-316, 2018, 2708934589

Fernand Peloux. **Avant-propos**

F.Peloux. *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an mil*, pp.7-17, 2018, 978-2-503-58174-3

Fernand Peloux. **Le légendier de Moissac et le Passionnaire hispanique : enquête ouverte sur la circulation d'une collection wisigothique dans le haut Moyen Âge**

F.Peloux. *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an Mil*, pp.1

Fernand Peloux. **Le manuscrit vu de l'intérieur**

F.Peloux. *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an Mil*, pp.77-115, 2018, 978-2-503-58174-3

Fernand Peloux. **Le légendier à l'époque clunisienne**

F.Peloux. *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an Mil*, Brepols, pp.478-507, 2018, 978-2-503-58174-3

Fernand Peloux, Taichiro Sugizaki, Emmanuel Moureau. **Notes sur le culte des saints et des reliques à Moissac (XIe-XVIe s.)**

F.Peloux. *Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an Mil*, pp.478-507, 2018, 978-2-503-58174-3

Fernand Peloux. **Le légendier de Moissac et la culture hagiographique méridionale autour de l'an mil**

Brepols, 2018, 978-2-503-58174-3

Fernand Peloux. **Les métamorphoses du discours hagiographique dans la longue durée : l'exemple d'Enimie**

Cahiers d'histoire, Comité historique du Centre-Est, 2016, 34 (spécial), pp.39-63. (10.7202/1045969ar)

Hélène Breichner, Magali Fabre, Gaspard Pagès, Fernand Peloux. **Les Aouzerals (La Malène, Lozère) durant le premier Moyen Âge : premiers éléments de réflexion sur les activités et**

la vie quotidienne

L'habitat rural du haut Moyen Âge en France (Ve-XIe siècles) : dynamiques du peuplement, formes, fonctions et statuts des établissements : 36e Journées Internationales d'Archéologie Mérovingienne de l'AFAM, Jérôme Hernandez; Laurent Schneider; Jean Soulat, Oct 2015, Montpellier, Musée archéologique de Lattes, France. pp.389-396

Fernand Peloux, Sebastian Salvado. Hagiographie, liturgie et musique : autour du culte de sainte Enimie (partie 2)

Revue Fernand Peloux, Marie-Christine Bailly-Maître, Hélène Viallet. **L'histoire si curieuse des mines de Brandes**

Presses universitaires de Grenoble, pp.320, 2015, La pierre & l'écrit, 978-2-7061-2260-6 *du Gévaudan, des Causses et des Cévennes*, 2015, pp.137-160

Fernand Peloux, Marie-Christine Bailly-Maître, Hélène Viallet. L'histoire si curieuse des mines de Brandes

Presses universitaires de Grenoble, pp.320, 2015, La pierre & l'écrit, 978-2-7061-2260-6

Isabelle Réal, Fernand Peloux. Pierre Bonnassie et l'hagiographie méridionale

Cent ans de recherches méridionales à Toulouse, H. Debax; J-F Courouau, Sep 2014, Toulouse, France. pp.95-113

Fernand Peloux, Sebastian Salvado. Hagiographie, liturgie et musique : autour du culte de sainte Enimie (partie 1)

Revue du Gévaudan, des Causses et des Cévennes, 2014, pp.67-8

Fernand Peloux. Episcopal Hagiography, Territorial Cohesion and Memory in Southern Medieval France. The case of the diocese of Mende

Cuius Patronio Tota Gaudet Regio. Saints' cults and the dynamics of regional cohesion, p. 109-13

Fernand Peloux. Pour une histoire du Gévaudan au XIe siècle : inventaire de la documentation issue des cartulaires

Bulletin du centre d'études et de recherches de Mende, 2013, pp.5-212, 2014

Fernand Peloux. Un catholique intransigeant face à la bête : Pierre Pourcher et la légende de saint Séverien

La Bête du Gévaudan, Aug 2011, Mende, France. pp.129-148

Fernand Peloux, Isabelle Darnas. Dévotion et identité : les représentations des saints locaux en Gévaudan du Moyen Age au XIXe siècle

Regards sur les objets de dévotion populaire : colloque des conservateurs des antiquités et objets d'art, Jun 2010, Mende, France. pp.41-52

Fernand Peloux, Isabelle Darnas. Évêché et monastères dans le Gévaudan du haut Moyen Âge

Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, Editions Privat, 2010, 122 (271), pp.341-359

, Fernand Peloux. Mines et pouvoirs dans l'Oisans médiéval (XIe-XVe). Une révision des sources écrites et archéologiques

La Pierre et l'écrit : Évocations / Patrimoines de l'Isère : environnement, culture, histoire, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2010, p. 17-39

Fernand Peloux. La légende de sainte Enimie et les IXe et Xe siècle en Gévaudan

Bulletin du centre d'études et de recherches de Mende, 2010, pp.41-57

Hélène Breichner, C. Mouchet, Fernand Peloux, Samuel Longepierre, Gaspard Pagès. **Les Aouzerals à La Malène (Lozère), DFS de sondages 2006 et de fouille programmée 2007** [Rapport de recherche] DFS, Service Régional de l'Archéologie de Languedoc-Roussillon. 2008, 39 p

Aurélien PULICE (promotion 2016-2017)

Articles :

« Brasidas aux pieds rapides : aspects de l'héritage épique chez Thucydide », in *Hommage à Jacqueline de Romilly. L'Empreinte de son œuvre*, éd. M. Fumaroli, J. Jouanna, M. Trédé, M. Zink, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, coll. Actes de Colloque, Paris, 2014, p. 161-184.

S. Perrot, L. Petit, A. Pulice, « Collégiens et lycéens aux journées 'Découvrir la tragédie grecque' », in *L'Antiquité et la vie des arts*, éd. S. David, Presses universitaires de Franche-Comté, 2012, p. 193-202.

Articles à paraître :

À paraître en 2019 : « Le livre I de Thucydide : une τάξις homérique ? », dans *Actes des journées d'étude du séminaire 'Historiographies antiques'*, Lyon, MILC.

À paraître en 2019 : « From ἐξήγησις to μίμησις: Thucydides' Readership as exemplified in ὑπομνήματα from the Roman Period ». Actes du Colloque international "Reading History in Antiquity: Audience-Oriented Perspectives on Classical Historiography", Schloß Ravischolzhäusern, Allemagne (21-22 avril 2017), Brill.

À paraître en 2019 : « Les Vies de Thucydide ou l'art de combler les silences. », dans Actes du colloque « Les Silences de l'historien », éd. C. Jouanno, *Giornale Italiani di Filologia – Biblioteca* (Brepols).

À paraître en 2019 : Articles « Scholia », « Book Divison », « Orchomenus (Arcadia) » et « Lepreum » dans *The Herodotus Encyclopedia*, éd. Christopher Baron (éditions Wiley).

Ouvrage :

R. Piana & A. Pulice, *Les Bacchantes d'Euripide*, Canopé éditions, Futuroscope, 2015.

Félix RELATS MONTSERRAT (promotion 2015-2016)

Ouvrages

- *Médamoud I, l'histoire d'une fouille (1924-1940)*, à paraître dans la collection des *FIFAO*.
Manuscrit déposé en juin 2020

Revue à comité de relecture

- « De la fouille au musée : les partages des antiquités égyptiennes au début du XX^e siècle à travers l'exemple de Médamoud », à paraître dans le *BCH – moderne et contemporaine* 3 dirigé par M. Volait et A. Dalachanis (rendu en décembre 2019).
- « Un pylône du thoutmoside à Médamoud : résultats des fouilles de 2017-2018 autour du “mur de 9 mètres” », *BIFAO* 119, 2019, p. 273-329 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier).
- « Nouvelles données sur un four à céramiques des XVII^e-XVIII^e dynasties à Médamoud : contexte archéologique, comparaison architecturale et étude céramologique », *BCE* 29, 2019, p. 165-229 (avec Z. Barahona Mendieta et R. Séguier).
- « Quelques considérations sur le « tableau de l'oracle de Médamoud » : un relief cultuel ? », *BIFAO* 118, 2018, p. 363-402 (avec L. Médini).
- « Une première campagne de prospection à Médamoud : méthodologie et résultats préliminaires (Mission Ifao/Paris-Sorbonne/Labex Resmed de Médamoud) », *BIFAO* 116, 2016, p. 325-384 (avec J. Thiesson, Barahona Mendieta, Chr. Sanchez, F. Réjiba, R. Guérin).
- « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (II) : les emplois d'un signe », *Nehet* 4, 2016, p. 77-121.
- « Le signe D19, à la recherche des sens d'un déterminatif (I) : la forme d'un signe », *Nehet* 1, 2014, p. 130-170.

Actes de colloques (avec comité de lecture)

- « La destruction des temples pendant les révoltes : un état de la question à partir de l'exemple de Médamoud », actes du colloque de Berlin « Thebes in time of Crisis » organisé par R. Birk et L. Coulon
- « Going back to Medamud : Excavation feedback on processing, interpretation and planning », in J. Bonsall, *New Global Perspectives on Archaeological Prospection, 13th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2019, p. 177-179 (avec J. Thiesson)
- « Prospection at the Medamud (Egypt) site: building archaeological meaning from the geophysical in situ measurements », in B. Jennings, *et al.*, *12th International Conference of Archaeological Prospection*, Archaeopress, Oxford, 2017, p. 245-246 (avec J. Thiesson).
- « Sésostri III à Médamoud : un état de la question », in G. ANDREU-LANOË et Fl. MORFOISSE (éd.), *Sésostri III et la fin du Moyen Empire Actes du colloque des 12-13 décembre 2014 Louvre-Lens et Palais des Beaux-Arts de Lille*, CRIPEL 31, 2017, p. 119-139.
- « Medamoud and the Nile : some preliminary reflections », in H. WILLEMS (éd.), *The Nile. A Natural and a Cultural Landscape, Mainzer Historische Kulturwissenschaften*, 2017, p. 145-170.

- « Medamud en el Tercer Periodo intermedio y en la Baja Epoca, consideraciones premiminares », in L. BURGOS BERNAL, A. PEREZ LAGARCHA, I. VIVAS SAINZ (éd.) *Actas del V congreso iberico de egiptologia (Cuenca 9-12 marzo 2015)*, 2017, p. 133-152 (avec Z. Barahona Mendieta).
- « De Egipto a Montserrat : la colección faunística del P. Ubach », in D. ESPINEL (éd.), *Naturalia e spiritualita II, en cours de publication* (déposé en 2017).
- « Ubach et Drioton : le parcours spirituels comparé d'un égyptophile et d'un égyptologue », in E. D'AMICONE (éd.) *Naturalia e spiritualita III*, Torino, Article déposé en 2018.

Reuves et actes de colloque sans comité de relecture

- « Médamoud », in L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen 59*, 2019, p. 190-193.
- « Les fours à céramiques de Médamoud », L. COULON, M. CRESSANT (éd.), *Archéologie française en Égypte, recherche, coopération, innovation, BiGen 59*, 2019, p. 193-195.
- « Le chantier de Médamoud et la table d'offrande de Nitocris (Inv. 4314) », *BSFE* 198, 2018 p. 77-94.
- « Nouvelles recherches à Médamoud », *Senouy* 15, Septembre 2016.
- « La redécouverte du temple primitif de Médamoud », *GM* 240, 2014, p. 123-4.

Rapports de fouille

- « Médamoud », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* 1, 2020, mis en ligne le 01 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/baefe/1044> (consulté le 25 novembre 2020)
- « Médamoud », in *Rapport d'activité 2018*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 118, 2019, p. 216-21
- « Médamoud », in *Rapport d'activité 2016-2017*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 117, 2018, p. 262-70.
- « Médamoud », in *Rapport d'activité 2015-2016*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 116, 2017, p. 265-9 (avec D. Valbelle).
- « Médamoud », in *Rapport d'activité 2014-2015*, rapport d'activité, suppl. BIFAO 115, 2016, p. 254-8 (avec D. Valbelle).

Comptes rendus:

- « Compte rendu de C. Kurhan, Le roi Farouk, *Un destin foudroyé*, Riveneuve éditions, Paris, 2013, 229 pp. », *Afrique, Egypte & Orient* 74, 2014, p. 50-1.

Posters :

- « Reconstructing the history of Medamud's temple (Egypt) : a pluridisciplinary approach », 11th International Conference on Archaeological Prospection 2013, (September 15th - 19th 2015), Varsovie (Pologne), avec J. Thiesson et Chr. Sanchez.

Antoine RIVAULT (promotion 2015-2016)

Articles dans revues à comité de lecture :

1. « Le don et le contre-don à partir des correspondances des grands serviteurs de François I^{er} », *Seizième Siècle*, n° 13, 2017, p. 61-80.
2. « “Monsieur le gouverneur est entré en la cour”. Les entrées des gouverneurs de province au parlement de Bretagne au temps des troubles de Religion (1554-1598) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, « Les Parlements de l'Ouest », n° 122-3, 2015, p. 35-54.
3. « Le duc d'Étampes : le métier de gouverneur et amiral de Bretagne à la Renaissance (1543-1565) », *Revue d'histoire maritime*, n° 21, PUPS, 2015, p. 281-291.

Actes de colloques :

1. « Une microsociété cléricale : le personnel religieux du duc d'Étampes aux châteaux des Essarts et de Lamballe au milieu du XVI^e siècle (1530-1565) », dans Anne-Marie Cocula, Michel Combet (éd.), *Le château, le diable et le bon Dieu*, Pessac, Ausonius Éditions, Scripta Mediaevalia, 2016, p. 141-149.
2. « La naissance d'une frontière : le maréchal de Vieilleville et les Trois-Évêchés (1553-1570) », journée d'étude *Histoire et représentation d'une frontière disputée, Entre Moselle et Lauter, les espaces, l'armée et l'état (XVI^e – XXI^e siècle)*, [http://http://ticri.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php?title=Empreinte_militaire_en_Lorraine_\(09-2015\)_Antoine_Rivault](http://http://ticri.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php?title=Empreinte_militaire_en_Lorraine_(09-2015)_Antoine_Rivault)

Articles :

1. « La culture matérielle d'un serviteur de François I^{er} : l'inventaire après décès d'Alain de Guengat, gouverneur de Brest et vice-amiral de Bretagne (1531) », *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*, t. CXLIII, 2016, p. 221-227.
2. « Un nouveau gouverneur prend possession de sa province : le tour de Bretagne du duc d'Étampes (1543) », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique d'Ille-et-Vilaine*, t. CXX, 2016, p. 71-82.
3. « Correspondance des vicomtes de Rohan, seigneurs de Blain, au XVI^e siècle. Un lignage entre service du roi et engagement huguenot », *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, t. 151, 2016, p. 203-214.

4. « La correspondance de Georges de Bueil, seigneur de Bouillé : un témoignage inédit sur Saint-Malo pendant les guerres de Religion (1560-1578) », *Annales de la société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo*, 2015, p. 179-200.

Comptes rendus :

1. NAWROCKI François, *L'amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François I^{er}*, Paris, Classiques Garnier, 2015, dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 63-3, 2016, p. 191-192.

2. (en anglais) LE GALL Jean-Marie, *L'honneur perdu de François I^{er} : Pavie, 1525*, Paris, Payot, 2015, dans *The Sixteenth Century Journal*, 47/1, spring 2016, p. 231-232.

3. PACAULT Antoine, *La Baronnie de Châteaubriant aux XVI^e et XVII^e siècles*, HPPC, dans *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 123-2, 2016, p. 92-94.

4. FOA Jérémie, *Le tombeau de la paix. Une histoire des édits de pacification (1560-1572)*, Limoges, PULIM, 2015, dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 63-2, 2016, p. 192-194.

5. RIVAUD David, *Entrées épiscopales, royales et princières dans les villes du Centre-Ouest de la France (XIV^e-XVI^e siècles)*, Droz, 2013, dans *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 122-2, 2015, p. 195-197.

6. DUMONT Jonathan, FAGNART Laure (dir.), *Georges I^{er} d'Amboise, 1460-1510. Une figure plurielle de la Renaissance*, PUR, 2013, dans *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, n° 122-1, 2015, p. 182-184.

Jack ROSKILLY (Promotion 2016-2017)

Livres

De très savants pasteurs. Conceptions et pratiques de l'autorité des évêques dans la société byzantine des XI^e-XII^e siècles, manuscrit accepté par les Éditions de la Sorbonne, publication en 2021.

Revue à comité de lecture

(avec Néphéli Mauche) « There and back again: on the influence of Psellos on the career of Mauropus », *Byzantinische Zeitschrift* 111, 2018, p. 721-746.

« L'empereur, l'aristocrate et l'évêque. Autorité sur l'État et relations de pouvoir dans les discours de Michel Chôniatès », *Byzantion* 90, 2020, p. 227-269.

Actes de colloques et congrès internationaux :

« Could the Byzantine Canon Law be applied in Islamic Egypt? The Canonical Answers of the Synod to the Patriarch Mark of Alexandria and the Ecclesiastical policy towards Egyptian Melkites (End of the 12th c.) », dans *An Ecumene of Changes. The Ecclesiastical Jurisdiction of the Patriarchate of Constantinople in Time*, éd. D. MOREAU et D. I. MURESAN, à paraître.

Actes de colloques et congrès nationaux :

« La perturbation d'un jugement au tribunal ecclésiastique d'Athènes à la fin du XII^e siècle », dans *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte. XLIX^e Congrès de la SHMESP (Rennes, 24-27 mai 2018)*, Paris, 2019, p. 187-200.

« La réalité sans le mythe. Quelle place pour les évêques de cour à Byzance aux XI^e-XII^e siècles ? », dans *L'évêque de cour. Figure politique, figure polémique*, éd. S. DESTEPHEN, Paris, 2017, p. 145-164.

(avec Lucile Hermay) « Devenir évêque au XII^{ee} siècle : une nécessaire intégration dans des réseaux de pouvoir ? », dans *Réseaux politiques et économiques, 140^e Congrès des Sociétés historiques et scientifiques*, éd. H. BRESC, 2016, p. 38-46.

« La correspondance de Michel Chôniatès : du réseau aux échelles de pouvoir. À propos de la pétition des Athéniens à Alexis Ange (1198) », dans *Confronto su Bisanzio n° 3. VII^{es} Rencontres annuelles internationales des doctorants en études byzantines (2014)*, éd. L. M. CIOLFI et J. DEVOGE, 2016, p. 54-61.

Actes de journées d'études

« Les sceaux des évêques byzantins (XI^e-XII^e siècles) : une source pour l'étude prosopographique d'un groupe social », *Hypothèses 2014*, p. 299-308.

Sonia SCHOTT (Promotion 2016-2017)

« Das Stadtbild von New York in Joseph Roths Werk. Eine geokritische Annäherung » in Stéphane Pesnel, Erika Tunner, Heinz Lunzer, Victoria Lunzer-Talos (dir.), *Joseph Roth – Städtebilder. Zur Poetik, Philologie und Interpretation von Stadtdarstellungen aus den 1920er und 1930er Jahren*, Berlin, Frank und Timme, 2016, p. 83-99.

« Karl Wolfskehl et la modernité poétique » in Bénédicte Terrisse, Werner Wögerbauer (dir.), *La modernité littéraire dans l'Allemagne divisée*, GERMANICA 59/2016, Lille, p. 67-81.

« Sirènes et Lorelei : Homère, Brentano, Heine et Nina Hagen. » in Nathalie Vincent-Arnaud et Frédéric Sounac (dir.), *La Musique et le mal : figures, lectures, représentations*, n° 18 de *Revue Musicorum*, avril 2017, <http://revuemusicorum.com/pages2/page-18.html>.

« Flâneur s'adonnant au sarcasme, homme-machine voué au solipsisme : *Schädelbasislektion* de Durs Grünbein ou le vertige existentiel d'un poeta doctus » in Achim Geisenhanslücke et al.(dir.), *Contre-cultures et littératures de langue allemande de 1960 à nos jours. Entre subversions et utopies*, Berlin/NewYork, Peter Lang, 2017, p. 527-545

« Stefan George et Karl Wolfskehl : le maître et le disciple ? » in André Combes et al.(dir.), *Modèle, imitation, copies, Cahiers d'Études Germaniques*, p. 87-102.

« L'hybridation des mythes de Samson et de Job dans *Hiob oder die Vier Spiegel* de Karl Wolfskehl » in Andrea Bunzel, Mechthild Coustillac (dir.), *Émigration et mythe : l'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du nationalsocialisme (1933-1945)*. À paraître aux CEG en 2018.

« Ceci est leurs corps : une poétique aux frontières de l'abject dans *Den Teuren Toten* (1994) de Durs Grünbein » à paraître aux CEG en 2019.

« Message aux anges noirs » (2015) Le rapt de Dooz Kawa, héritier de R.M. Rilke et de W. Benjamin », dans le cadre du séminaire IRPALL « Mélofiction : histoire(s) de la musique », communication le 5 avril 2018, publication ultérieure.

Publication de la thèse remaniée prévue en septembre 2018 chez l'Harmattan, collection De l'Allemand (dir. Françoise Lartillot et Joël Bernat)

Albane SCHRIMPF-PATEY (Promotion 2015-2016)

« Les droits seigneuriaux sous les abbés Bernard I^{er} et Thomas I^{er} du Mont-Cassin (fin du XIII^e siècle). Norme et pratique à Cervaro et Sant'Angelo », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge* [En ligne], 128-2 | 2016, mis en ligne le 23 septembre 2016.

URL : <http://journals.openedition.org/mefrm/3302> ; DOI : 10.4000/mefrm.3302

« S'emparer du territoire dans la *Terra Sancti Benedicti*. Le *castrum Cervarii* sous les abbés Bernard et Thomas (fin du XIII^e siècle) », dans DEWEZ H. TRYOEN L. (dir.), *Administrer par l'écrit au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, Journée d'étude à Versailles – Saint Quentin-en-Yvelines, 30-31 janvier 2015, Paris, 2019, p. 41-53.

Nicolas VOELTZEL (Promotion 2011-2012)

Repenser l'authenticité. Essai sur Charles Taylor et Charles Larmore, les Classiques Garnier, 2021

<https://classiques-garnier.com/new/NvIMS01>

Lola ZAPPI (Promotion 2017-2018)

« Jeunes travailleurs, jeunes consommateurs. Les enquêtes sociales et la place des jeunes au sein des familles de milieux populaires », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2017/1, n° 35, p. 81-101

« Comment être l'"amie" des familles populaires : la relation de care chez les assistantes sociales de l'entre-deux-guerres, entre vocation et formation », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 2019, vol. 49, p. 93-114

« Une approche morale de la précarité. Les enquêtes des services sociaux dans l'entre-deux-guerres », *Les Études sociales*, 2019, vol. 169, n°1, p. 21-44

Anne DEBROSSE (Promotion 2011-2012)

Madame Anne Debrosse nous annonce la publication de son livre *La Souvenance et le Désir. La réception de poétesses grecques*, éd. Classiques Garnier, Paris, 2018, URL : <https://classiques-garnier.com/la-souvenance-et-le-desir-la-reception-des-poetesses-grecques.html>